

Основной образовательной единицей педагогического процесса в группе раннего возраста является образовательная игровая ситуация, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, В младшем дошкольном возрасте все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.

Описание вариативных форм реализации Программы

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Картотека форм реализации Программы:

Образовательная область	Формы работы
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений
	Игра
	Утренняя гимнастика
	Интегративная деятельность
	Упражнения
	Ситуативный разговор
	Беседа
	Рассказ
	Чтение
	Проблемная ситуация
	Игровая ситуация
Социально коммуникативное развитие	Игровое упражнение
	Индивидуальная игра
	Совместная с воспитателем игра
	Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
	Игра

	Чтение
	Беседа
	Наблюдение
	Рассматривание
	Педагогическая ситуация
	Праздник
	Игровая ситуация
Речевое развитие	Рассматривание
	Игровая ситуация
	Дидактическая игра
	Ситуация общения
	Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)
	Интегративная деятельность
	Хороводная игра с пением
	Игра-драматизация
	Чтение
	Игра
Познавательное развитие	Рассматривание
	Наблюдение
	Игры с дидактическим материалом
	Конструирование
	Развивающая игра
	Рассказ
	Беседа
	Игровая ситуация
Художественное - эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов
	Игра
	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
	Разучивание музыкальных игр и танцев
	Музыкально-дидактическая игра

Игровая деятельность является ведущей деятельностью младшего дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка младшего дошкольного возраста.

В младших группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр младших дошкольников тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление младших дошкольников самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и младших дошкольников. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и младших дошкольников (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение

младшими дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям младшего дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления младших дошкольников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает

младших дошкольников на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях младшие дошкольники приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет младшим дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение

младших дошкольников в рефлексивную деятельность. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности младших дошкольников, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность младших дошкольников и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.) способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

